

Curriculum vitae

Dott.ssa Annalisa Casagrande

Nome	Annalisa Casagrande
Data e luogo di nascita	
Cittadinanza	
Indirizzo	
Telefono	
Cellulare	
E-mail	
Stato civile	
Patente di guida	B

Studi compiuti

Universitari	Diploma di Laurea DAMS, conseguito presso la Facoltà di lettere e Filosofia di Bologna, con il voto di 110/110 e lode. Titolo della tesi di laurea: <i>Edvard Munch e la psicologia dell'arte</i> .	1993
Medio-superiori	Diploma di Maturità d'Arte Applicata, conseguito all'Istituto Statale d'Arte "A. Vittoria" di Trento, con il voto di 52/60.	1986
Principali corsi di formazione	Corso di formazione per Operatore Locale di Progetto dei progetti di Servizio Civile.	2009
	Corso FSE <i>Industrializzatore dell'idea moda</i> , presso la Diesel S.p.A, della durata complessiva di 832 ore (504 di teoria, dedicate alle seguenti materie di studio: comunicazione, marketing, tecniche di vendita, sistema azienda, tecnologia tessile, informatica; 328 di stage presso la sede della Diesel a Molvena, Vicenza).	1997
	Corso di operatore socio-culturale di 36 ore, organizzato dall'Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale di Trento.	1995
	Corso di formazione a cura di Trentino School of Management <i>Laboratorio di comunicazione digitale della cultura</i>	2016-17 e 2017-2018
Attività professionali	Funzionario Storico dell'arte nell'Area educazione e mediazione culturale del Mart, con incarico di progettazione e organizzazione dell'attività didattica per il pubblico (progettazione e conduzione di: percorsi di visita guidata alle mostre e alle collezioni, laboratori per le famiglie e il pubblico adulto, itinerari di approfondimento ed eventi per il pubblico adulto, apparati didattici in mostra, progetti didattici sul territorio; selezione e formazione degli operatori; redazione della comunicazione delle attività didattiche per il pubblico tramite brochure, newsletter, social network e comunicati stampa).	2003-2018

Dal 2012 assunta a tempo indeterminato.

Curatrice della comunicazione visiva della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento: progetto grafico del nuovo logo, dei manifesti e degli inviti alle mostre. 2002-2006

Autrice di progetti grafici per aziende e istituzioni, come il logo della Giornata del Contemporaneo per AMACI e le immagini coordinate delle aziende Teseo, Carma, Dthink e della cooperativa Città Futura. 2002-2006

Responsabile dell'attività didattica della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, con incarico di progettazione, organizzazione, conduzione delle visite e dei laboratori didattici. 1998-2004

Consulente didattica per la scuola primaria nell'ambito dei progetti di laboratorio *La danza del sole e della luna, I gioielli della natura, Ghiaccio e fuoco*. 2001-2002

Curatrice dei cataloghi delle mostre *Clegg & Guttman e Giovanni Mundula. Agli amori alle polveri*. 1999 e 2000

Responsabile dei rapporti con la stampa locale per la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento. 1999

Autrice, in collaborazione con un team di operatori didattici, del progetto di animazione estiva *La natura tra le mani*, per il Consorzio Albergatori Valle di Fiemme. 1999

Curatrice, in collaborazione con un team di operatori didattici, di un progetto di formazione dedicato ad un gruppo di dirigenti di Musei delle Isole Azzorre, in collaborazione con l'Accademia di Commercio e Turismo di Trento e con VEB, Accademia Europea di Firenze, nell'ambito del programma di interscambio *Apprendere ed educare nei musei*. 1999

Operatrice didattica presso il Mart, con incarichi di conduzione e progettazione di laboratori e visite guidate alle mostre. 1993-1998

Incaricata del lavoro di supporto al coordinamento tecnico della sezione didattica del Mart. 1996 e 1997

Insegnante di disegno e storia dell'arte presso il Centro Studi "L.B. Alberti" di Trento. 1993-1997

**Conoscenze
informatiche**

Windows e Office, Photoshop

Lingue straniere

Francese scolastico